

ELLE DECOR

35
YEARS

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

VIVERE CON L'ARTE

PARIGI, ROMA, BUENOS AIRES. OSPITI NELLE CASE-ATELIER DI ARTISTI INTERNAZIONALI. PER SCOPRIRE COME VIVONO I CREATIVI

IL RANCH FIRMATO JORGE PARDO A MALIBÙ / SHIRIN NESHAT IN MOSTRA A MILANO / L'ARTE VA IN VACANZA. A HYDRA, MINORCA E ALLE HAWAII

STREET Magazine Italia S.p.A.
Anno 2023
Arredo Pagine Italiane S.p.A.
Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(norma L. 27/02/2004 n°44)
settimanale n° 1, 10/MI



I lavori più significativi dell'artista californiano James Brown, in mostra a Milano

di Filippo Romeo



— 'Untitled', opera del 1986 dell'artista californiano James Brown presente nella retrospettiva 'Prehistoric New York: 1981-1986' in mostra nella galleria Scaramouche. Fondata da Daniele Ugolini e Lorin Prince a New York, ha aperto in partnership con Simone Ferretti la nuova sede milanese in via Vezza d'Oglio 14, all'interno di un ex edificio industriale riqualificato dallo studio Q-bic. scaramouchegallery.com

Inaugurata lo scorso novembre, poco distante dallo Scalo Porta Romana – area milanese in fase di riqualificazione adiacente alla Fondazione Prada – la galleria Scaramouche è già tra le mete d'elezione degli appassionati d'arte contemporanea. Prima di un fitto programma di mostre dedicate ad artisti italiani emergenti e a stelle del panorama internazionale, 'James Brown. Prehistoric New York: 1981-1986', fino al 5/4, propone il lavoro di uno dei massimi esponenti del Graffiti newyorkese, presente

con le sue opere nelle collezioni permanenti di MoMA, Metropolitan Museum e Whitney Museum di New York, Centre Pompidou di Parigi, GAM di Torino... Negli spazi della nuova galleria trenta lavori storici – dalle tele di grandi dimensioni alle terrecotte policrome, fino alle opere su carta e ai legni incisi – mostrano il linguaggio intenso dell'artista californiano: lavori che svelano la fascinazione per l'arte primitiva e la capacità di fondere con disinvoltura figurativismo e astrazione. ■